

INFORME ANUAL

2024



Asociación de padres, madres, familiares y amigos
de personas con **Trastorno del Espectro Autista**

TEAdir-Aragón asociación de madres, padres, familiares y amigos de personas con autismos.

Nuestra asociación tiene por objetivo el promover una visión del autismo que acoja la subjetividad de cada persona.

Consideramos importante:

- Dar a conocer y hacer un lugar en la ciudad al modo de ser autístico, sin referirlo a una norma comportamental generalizada.
- Promover proyectos para informar y trabajar tanto sobre las dificultades que presentan las personas con autismo, como sobre las invenciones que les permiten una solución singular.
- Inscribir a las personas autistas en el lazo social con pleno respeto a la particularidad de cada una.

Pensamos que las personas autistas no se caracterizan, de entrada, por la dimensión del déficit, sino por un modo de ser diferente.

Queremos adentrarnos en la aventura de un acompañamiento y tratamiento-en el que necesariamente hay que tomar en cuenta el abordaje de diferentes ámbitos- que pueda permitir una apertura al aprendizaje, a lo social, a lo relacional , y que evite el sufrimiento psíquico.

Inscrita en el Registro General de Asociaciones de la comunidad autónoma de Aragón el 15-04-2013 con el nº 01-Z-3671-2013 con CIF G-99376055 y con domicilio social en C/ Pamplona Escudero, nº 14 local- 50005 Zaragoza



Cuentas Anuales y Transparencia

En TEAdir-Aragón, creemos que la transparencia es la base de la confianza mutua entre nuestra entidad y la sociedad. Por ello, ponemos a disposición de todas las personas interesadas nuestras cuentas anuales.

Este documento refleja el estado financiero de la asociación, detallando el origen de nuestros ingresos y, lo más importante, cómo se han destinado estos recursos para mejorar la calidad de vida de las personas con autismo y sus familias.

to

TEAdir-Aragón 2024 ingresos cerrado		
Concepto	importes	porcentaje
Fuentes de financiación propias	10.134,45	21%
Fuentes de financiación publicas	19.260,57	40%
Fuentes de financiación privadas	18.567,67	39%
Total Ingresos	47.962,69	100%

TEAdir-Aragón 2024 gastos cerrado		
Concepto	importes	porcentaje
Actividad	32.891,52	69%
Personal	12.880,62	27%
Administración	2.243,81	5%
Total Gastos	48.015,95	100%

Ingresos - Gastos

-53,26

Reuniones mensuales de familias 2024

Cumpliendo con uno de los objetivos fundamentales de nuestra asociación — establecer un espacio de encuentro entre las familias y el entorno más directo de las personas con autismo—, os invitamos a compartir un lugar donde escuchar y expresar las necesidades y experiencias que surgen en el día a día. Desde nuestra fundación, y con mayor impulso tras la pandemia, mantenemos estos encuentros mensuales en nuestra sede.

En ocasiones, durante el desarrollo de la infancia, aparecen dificultades que para las familias pueden resultar complicadas de afrontar, comprender o explicar, independientemente de su gravedad. En nuestras reuniones nos encontramos para hablar de estos retos, pero también para poner en común esas pequeñas y valiosas invenciones cotidianas que surgen en la crianza de nuestros hijos e hijas.

Detalles de la actividad:

- Participación: Actividad dirigida a las personas asociadas a TEADir-Aragón, pero abierta a familias y profesionales con interés en la materia.
- Servicio de conciliación: Disponemos de guardería gratuita (requiere inscripción previa).
- Ubicación: Patinete 2, C/ Pamplona Escudero, nº 12, 50005 Zaragoza.

Reuniones de familias 2024

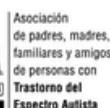


Asociación de padres, madres, familiares y amigos de personas con Trastorno del Espectro Autista

Viernes 12-01-2024
Viernes 16-02-2024
Viernes 15-03-2024
Viernes 26-04-2024
Viernes 17-05-2024
Viernes 07-06-2024
Viernes 27-09-2024
Viernes 25-10-2024
Viernes 22-11-2024
Viernes 13-12-2024

Horario de 18:00 a 19:30
Servicio de guardería gratuito

Inscripciones en info@teadiraragon.com
C.E.I. Patinete 2
C/ Pamplona Escudero, nº 12, local
50005 Zaragoza



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

ANDAR DE NONES

Impulsado por la Asociación de madres, padres, familiares y amigos de personas con autismos TEAdir-Aragón, Andar de Nones es un taller de artes plásticas pensado para potenciar el talento creativo de ciudadanos-as con diversidad funcional. El taller promueve la igualdad de oportunidades, ofreciendo a estas personas un espacio de creación artística que les permita trabajar con autonomía, acompañadas de otros creadores a los que les une una misma pasión, un mismo lenguaje. Andar de Nones promueve la democratización de la cultura y una construcción de la misma participativa y accesible fomentando el espíritu crítico y los debates en torno al arte y su valor como lenguaje universal.

A través de sus actividades, promueve y fomenta el desarrollo del tejido cultural de la ciudad de Zaragoza.

Exposiciones colectivas e individuales, eventos y colaboraciones artísticas son habituales en la dinámica de Andar de Nones pero el grueso del proyecto lo componen los talleres que se vienen desarrollando desde el año 2016 en Harinera ZGZ, lunes y jueves en una sesión de dos horas con 7 participantes cada uno y cuatros facilitadores, Cristina Laborda, gestora cultural y coordinadora del proyecto, Gejo , artista zaragozano de reconocida trayectoria en la parte creativa, Eli Guillen periodista y realizadora audiovisual al mando de la comunicación y el archivo audiovisual y, la última incorporación al equipo, Sámara Ahmad, psicóloga sanitaria,

En estos momentos Andar de Nones lo componen 17 personas con diversidad funcional (discapacidad reconocida entre el 65% - 98%) mayores de edad, que desarrollan en él su trayectoria artística.

En esta memoria contamos todos los proyectos, que no han sido pocos, en los que nos hemos involucrado durante el año 2024, esperamos que sean de vuestro interés.





Talleres semanales en Harinera ZGZ

Lunes en horario de 17:30 a 19:30

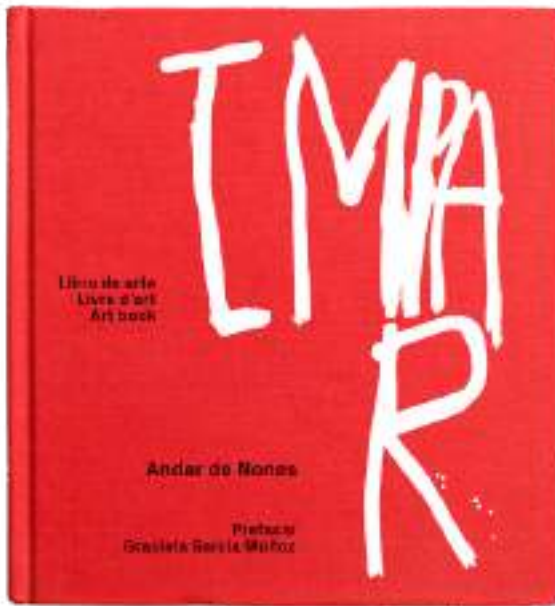
Jueves en horario de 16:30 a 18:30

Desde septiembre del 2024 miércoles en horario de 17:30 a 19:30

Los talleres ordinarios del proyecto se realizan para tres grupos , de 7 personas como máximo cada uno, dos horas semanales cada grupo. Estos talleres los acompañan de manera regular Cristina Laborda , Gejo, Eli Guillén y Sámara Ahmad.

La obra individual se realiza en este marco, pero uno de los objetivos fundamentales del proyecto es crear red con otros proyectos y artistas de la ciudad. En este contexto nos adaptamos a las propuestas que van surgiendo y calendarizamos, fuera de los talleres ordinarios, para llevarlas a cabo. Esta programación se puede llevar a cabo gracias a la colaboración de Harinera ZGZ, la implicación de las familias y al grado de adherencia de todos los participantes directos (Nones y su entorno más cercano).





03-02-2024 Fin campaña crowdfunding con la plataforma Verkami.

250 Mecenazgos

335 Aportaciones

13.290 euros conseguidos

Impar ha sido nuestro primer libro de arte.

Para financiar este proyecto editorial lanzamos una campaña de micro mecenazgo con la plataforma Verkami. La campaña se inició en diciembre del 2023 y el objetivo era conseguir 11.000 euros para financiar Impar, El crowdfunding fue un éxito, se alargó hasta el 03-02-2024 con el objetivo superado, fueron 13.290 euros lo que se consiguió.

Una vez superada esta etapa, Impar entró en la imprenta para cerrar el ciclo y ser una realidad.

Impar

EDITA: TEA Dir-Aragón

TEXTO: Gabriela García Muñoz

DIRECCIÓN EDITORIAL: Grassa Toro

DISEÑO GRÁFICO: Isidro Ferrer

FOTOGRAFÍAS OBRA: Cisnito

FOTOGRAFÍAS ARTISTAS: Hugo Ferrer

FOTOGRAFÍAS TALLER: María Robinson

TRADUCCIÓN FRANCÉS: Sophie Régner

TRADUCCIÓN INGLÉS: Rupert Glasgow





22-02-2024 Participación
II Jornadas sobre mediación cultural y cultura comunitaria.
Organiza UNIZAR
Harinera ZGZ
50 Participantes

Las II Jornadas sobre mediación cultural y cultura comunitaria, tendrán lugar el 22 de febrero (en Harinera ZGZ) y el 23 de febrero (en la Facultad de Filosofía y Letras) y se desarrollarán con el apoyo del CIFICE

El **22 y 23 de febrero**, en el marco del proyecto (PICT/4966) «La “violencia cultural” a través de la Historia del Arte. Estrategias para la adquisición de las competencias transversales de la Universidad de Zaragoza», se desarrollarán las II Jornadas sobre mediación cultural y cultura comunitaria, con el título «En torno a las formas de violencia cultural». Estas jornadas se encuadran en la actividad lectiva del Máster Universitario en Gestión del Patrimonio cultural y se organizan anualmente en colaboración con un proyecto residente en Harinera ZGZ; en esta ocasión, Dudoso colectivo.

Programa abreviado

Jueves 22 de febrero (Lugar: Harinera ZGZ)

- Ponencia. Gestión y metodología de participación ciudadana. El caso de Harinera ZGZ. Diego Garulo.
- Ponencia. Planificación y diseño de proyectos comunitarios: Dudoso colectivo. Inés Colás.
- Presentación. Proyectos Harinera ZGZ: Andar de Nones. Cristina Laborda
- Ponencia. Inmigración y diversidad cultural: de usuarios a ciudadanos. Federico Abizanda.
- Ponencia. Evolución humana y paz. Juanma Jiménez Arenas.
- Presentación. Proyecto Amir. Accoglienza, musei, inclusione e relazione. Chiara Damiani.
- Taller. Otras narrativas en el espacio público de Zaragoza. Mario Malo.

Objetivo

El objetivo principal es que los participantes conozcan los conceptos básicos sobre la mediación cultural y la cultura comunitaria en el contexto de las diversas formas de violencia y conflictos que tienen como fundamento -real o asociado- la identidad cultural. Con tal fin se han organizado varias sesiones de carácter magistral que son impartidas por profesionales de reconocido prestigio en el ámbito de los estudios de la Paz y los conflictos, la antropología y la gestión cultural, la neuroestética y el trabajo social.

Finalmente, con el fin de materializar el proceso formativo se han previsto dos talleres dirigidos por sendos gestores culturales destinados a diseñar proyectos de mediación y cultura comunitaria por parte del alumnado.





10-02-2024 Disco-Disco
TEAdir-Aragón & Fundación Nudos
Andar de Nones
Espacio Terapeutico El Torreón.
Harinera ZGZ

40 Participantes

Disco-Disco pretende ser un espacio de ocio mixto y cuidadoso para que las personas que habitan nuestras entidades puedan estar de fiesta con jóvenes de su edad en un entorno que les favorezca. En esta edición el Dj Cuático fue el responsable de hacer bailar a los-as participantes.

Como es habitual en este evento, las personas que forman el grupo de ocio de los sábados en el Espacio Terapeutico El Torreón, gestionaron la cantina solidaria. La decoración del espacio corrió al cargo de Andar de Nones.

Previo a la celebración del evento, el equipo de profesionales de la Fundación Nudos y TEAdir-Aragón llevaron a cabo diferentes encuentros en instituciones educativas de grado medio y superior, que cursan formaciones en relación con la diversidad funcional (Facultad de Educación, I.E.S. Luis Buñuel en su grado de Atención a la Dependencia, Facultad de Trabajo Social). En estos encuentros, además de presentar el evento, se anima a los-as estudiantes a participar como voluntarios-as. Se envía invitación al evento a diferentes grupos de ocio de entidades sociales de ZGZ.



**Diseña
Fest
ESDA
'24**

**14-03-2024 @diseñafest
Escuela Superior de Diseño de Aragón
Presentación de Andar de Nones
ESDA
430 Participantes**

Andar de Nones colabora, desde el año 2022, de manera habitual con al Escuela superior de Diseño de Aragón.

En esta ocasión nos invitaron al **Diseña Fest ESDA'24** para presentar nuestro proyecto y la última colaboración con la ESDA de la mano de **Isidro Ferrer**, el proyecto **Gráfica Impar**.

En Diseñafest confluyen colectivos y profesionales del sector de la industria creativa y del diseño, para definir los nuevos retos del diseño, mostrando a través de sus proyectos su particular manera de abordarlos.





**15-03-2024 EVENTO THE ROOM
 Andar de Nones & CPA Salduie
 EN HARINERA ZGZ
 650 Participantes**

¿Qué es The Room?.

En 1963 Andy Warhol fundó un estudio en la quinta planta de 231 de la Calle 47 Este en Manhattan. Un estudio donde se reunían múltiples artistas y desempeñaban sus distintas facetas. Warhol lo denominó "The Factory", los alumnos del CPA Salduie denominaron a su evento "The Room". Un espacio, donde se convocó a múltiples artistas emergentes de la ciudad que no tienen escaparate ni lugar donde darse a conocer.

Andar de Nones diseño y pintó 14 camisetas que lucían las personas encargadas de la producción del evento.



https://youtu.be/4fgmSBv6q44?si=8MfqY9Z8__FXHQ3_



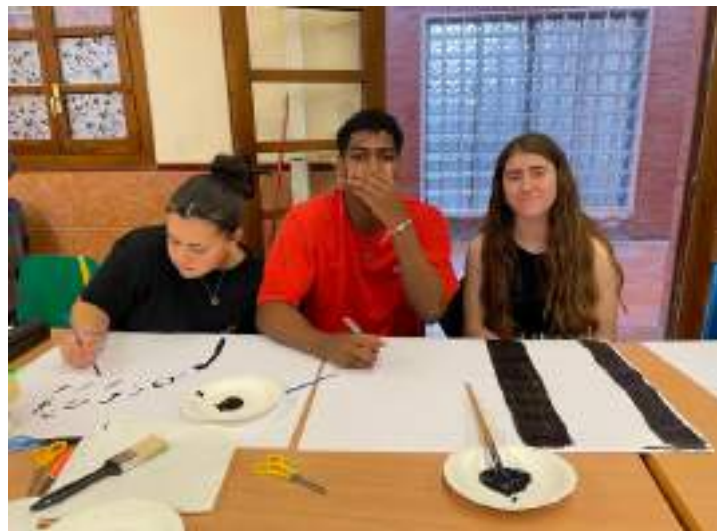


22-03-2024 Ygualarte 2024
Arte por la Igualdad
C.C. Salvador Allende
2.500 participantes

Este 2024 se ha trabajado el lema “Raíces por la igualdad” como recuerdo y homenaje a todas las generaciones de mujeres que, en épocas pasadas, han luchado por tener los mismos derechos y las mismas libertados que los hombres. Entre las 17 y las 21 h. se disfruto de una completa programación de actividades, diversa y para todas las edades:

- Feria de asociacionismo:
- Exposiciones artísticas.
- Talleres de actividades
- Proyecciones:

Andar de Nones programo un collage colaborativo y una exposición, “ Mujeres guapas con traje de sirena” de Martín Giménez, artista de Andar de Nones.





08-03-2024 hasta el 30-04-2024

Exposición Gráfica Impar en Harinera ZGZ

**Andar de Nones - ESDA - Isidro Ferrer
1500 Participantes**

GRÁFICA IMPAR

Gráfica Impar es la muestra del proceso creativo que realizaron los artistas de Andar de Nones de la mano de Isidro Ferrer, junto a un grupo de alumnas de la ESDA (Escuela Superior de Diseño de Aragón) que se encargaron del diseño gráfico.

Todos ellos se reunieron en el espacio creativo de Andar de Nones en Harinera ZGZ, para explorar colectivamente la técnica de la caligrafía. Esta técnica ancestral que empleamos para plasmar las palabras en el papel sirvió -además de para aglutinarlos a todos ellos- de cimiento para el proceso creativo que resultó en los carteles que componen esta exposición. Isidro planteó en el taller de Andar de Nones la pregunta de ¿Qué es el arte para ti? Si la caligrafía es el arte de escribir, ¿escribir puede ser arte?, ¿y el arte puede ser aquello que escribimos? Las ideas no tardaron en explotar en el taller de Andar de Nones. No sólo se escribieron sino que también se recortaron, pintaron, y fotografiaron. Hasta dio tiempo para la indiscutible pausa de la merienda.

Abstracciones y cuerpos no-humanos ilustran desde afirmaciones como no soy un animal, hasta cuestionamientos como ¿está mal preguntar? Todo forma parte del gran cosmos de los Nones que en esta ocasión se materializa con pintura, caligrafía, y diseño gráfico, en esta colección de carteles colaborativos que os presentamos.

CRÉDITOS:

Organiza:

Asociación TEAdir-Aragón con su proyecto Andar de Nones

Obra gráfica Andar de Nones.

Diseño y coordinación, Isidro Ferrer

ESDA, María Burguete, María Robinson, Estrella Nidia Ordóñez, Daniel Traid, Yaiza Marco, Inés Marco, Estefanía Moreno, Jara Cordero.

Comunicación, Eli Guillén

Montaje, HARINERA ZGZ, Cristina Laborda, Gejo.

Texto exposición, Sofía Giménez.





06-04-2024 Fiesta Impar 2024
Con motivo del Día Internacional del
Autismos
Harinera ZGZ
475 participantes

Como todos los años, TEAdir-Aragón convoca a la ciudad de Zaragoza a celebrar el Día Internacional de los Autismos en su Fiesta Impar. En esta edición la programación de nuestro evento estuvo cargadita de buenas noticias y sorpresas, como tiene que ser en una celebración tan especial!!!.

- Gala de presentación de nuestro libro de arte Impar. Dirigida por la actriz Ana Roche, contamos con la presencia del equipo completo de Impar, Andar de Nones y nuestros mecenas y amigos.

- Mural colectivo acompañado de la música de Dj Dr. Acula. Como es habitual en nuestras fiestas realizamos una obra colectiva de gran tamaño para todas las personas que quisieron participar.
- Inauguración de la exposición Gráfica Impar. Gráfica Impar es el resultado de un proceso creativo llevado a cabo por los Nones, el diseñador Isidro Ferrer y un grupo de estudiantes de La Escuela Superior de Diseño de Aragón
- Taberna solidaria. En nuestra taberna solidaria, gestionada por lxs chicxs del espacio terapéutico El Torreón, podrás encontrar refrescos y algo para picar a precios accesibles. Como es habitual, para el evento se realizó una guía accesible y sensorial .





13-04-2024 Festival Gamberro
Museo del Teatro de Caesaraugusta
Taller Estofado Gamberro
275 participantes

¿Alguna vez has entrado a un museo y has visto un artista haciendo graffiti? ¿O una performance en directo? ¿O quizás una visita teatralizada? Si la respuesta es "no", no esperes ni un minuto más. ¡Este año a Rompepuertas le ha apetecido hacer el gamberro! Descubre los límites de un museo en tu propia piel y disfruta del evento más disruptivo de Zaragoza.

-Andar de Nones participa en el Festival Gamberro con un collage colectivo que en esta ocasión le llamamos Estofado Gamberro.





19-04-2024 hasta el 20-05-2024

Todas Las Canciones

Exposición de Martín Giménez Laborda

Centro Las Armas

2.500 VISITAS

Martín Giménez Laborda, Zaragoza 1999

La pintura de Martín, llena de expresividad y frescura, le ha llevado a participar en exposiciones tanto individuales como colectivas (en el marco de proyectos como El Mundo en Singular o Andar de Nones), en lugares que van desde espacios míticos del imaginario aragonés como EnLATAmus de Remolinos o La Cala de Chodes hasta la capital parisina y diversos puntos de la geografía europea. Hasta el infinito y más allá.

Y ahora, tras muestras individuales como “Me llamo Martín”, “Mujeres guapas con traje de sirena” y “Martín, pintor, músico y electricista”, presenta en el Centro Las Armas su nueva exposición “Todas las canciones”, con la que reafirma su otra gran pasión: la música. En un ejercicio verdaderamente sinestésico, Martín consigue que su pintura suene. Una pintura vivamente expresionista, toda una eclosión cromática, que sirve para plasmar sus personalísimos retratos de figuras del blues (B.B. King, Robert Johnson), de la música clásica y su vertiente exótica (Beethoven, Mozart, Ara Malikian), del rock menos previsible (Frank Zappa), del son (Compay Segundo), del reggae (Bob Marley), del jazz (Max Roach, Miles Davis) y de la actual y muy creativa heterodoxia nacional (Niño de Elche, Rodrigo Cuevas).



3 MAY



Hora: 19:00
Lugar: Finestres de Art. i Cèmic
Girona 2500
Més informació:
saguer@libreriafinestres.com |
93 384 08 09

Reservar

ANDAR DE NONES

03-05-2024 Presentación libro **Impar** **Librería Finestres, Barcelona** **25 participantes**

Comenzamos la gira de presentación de nuestro libro *Impar*. En esta ocasión viajamos a Barcelona, a la Librería Finestres situada en los bajos de uno de los edificios emblemáticos de Enric Sagnier, el local de Finestres de la calle Diputació, 249, es un espacio amplio, cálido, luminoso y, al mismo tiempo, un lugar de silencio en el corazón del barrio del Eixample de Barcelona





08-06-2024 hasta el 20-05-2024

Manu Cherry

**Exposición de Manuel Cereza Turno
Galería de Simbiosis Shop**

150 VISITAS

Presentamos de la mano de Simbiosis shop la exposición Manucherry, una muestra de pinturas realizadas por el artista zaragozano Manuel Cereza Turno (1998) durante los últimos cinco años en el taller de Andar de Nones



Manucherry se compone de pinturas eclécticas donde se mezclan sin miedo una gama de colores intensos, en ocasiones hasta flúor, con líneas, puntos, y tipografía. Vértebra y constante del trabajo del artista Manuel Cereza Turno es la aparición de lo que podríamos intuir que son rostros ya que siempre tienen ojos, nariz y unos ostentosos dientes. Todas las piezas están realizadas con acrílico y rotulador sobre lienzo y papel. Conservan el gusto de los inicios del artista por el dibujo pero abrazan cada vez más expresiones propias de la técnica de la pintura, en concreto el manejo del acrílico, sus capas y sus gamas cromáticas.

En los comienzos de su producción plástica Manuel cubría la mesa de lienzos continuo para dibujarlos por medio de una técnica en serie, que él mismo ideó al más puro estilo industrial. En cada uno de los lienzos delineaba primero el círculo que contenía los elementos del rostro. Después añadía a todos ellos los ojos, después las bocas, después sus respectivos dientes, en la siguiente ronda las líneas perpendiculares, en la siguiente los puntos; hasta tener toda la mesa de trabajo llena de figuras semejantes pero no idénticas.

Nació así esta firma propia :los rostros coloridos y dientudos de alguna criatura que desconocemos. Varios espectadores dicen recordarles a organismos microscópicos. Podrían ser células compuestas de otras células, o quizás más se parecen a los virus por las espigas que los rodean. De todas formas Manuel siempre negó esta teoría así que la descartamos y nos quedamos con la intriga de quiénes son estos rostros y a qué mundo pertenecen. En esta exposición invitamos a los-as visitantes a confabular nuevas teorías y adentrarse en el cosmos orgánico y vivaracho que nos propone el artista!



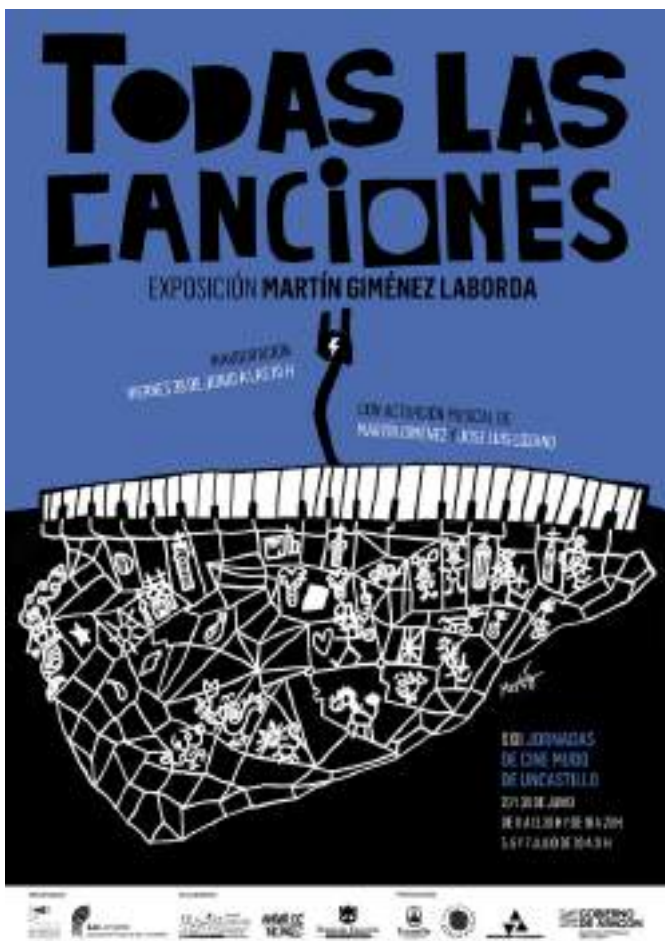


**27-06-2024 COLLAGE COLECTIVO
Andar de Nones
&
Colectivo Saharaui Lefrig
&
Recreando Estudio Creativo
Harinera ZGZ**

15 Participantes.

Andar de Nones se encuentra con el Colectivo Saharaui Lefrig en Harinera ZGZ para reflexionar sobre la diversidad funcional en el Sahara. Para ello se organiza un collage colectivo que llevan a cabo los dos colectivos en Harinera ZGZ. Este encuentro cuenta con la mediación de Recreando Estudio





28-06-2024 hasta el 07-07-2024

Todas Las Canciones

Exposición de Martín Giménez Laborda

Lonja Medieval

Uncastillo

500 VISITAS

La exposición se presenta en el marco de las XXII Jornadas de Cine Mudo de Uncastillo. El viernes 28-06 a las 19:00 Inauguración de la exposición *Todas las canciones*, de Martín Giménez Laborda, presentada por Luis Lles. Disfrutamos, como viene siendo habitual en las exposiciones del artista, con una actuación musical de Martín Giménez y José Luis Lozano.

La exposición se presenta en el marco de las XXII Jornadas de Cine Mudo de Uncastillo. El viernes 28-06 a las 19:00 Inauguración de la exposición *Todas las canciones*, de Martín Giménez Laborda, presentada por Luis Lles. Disfrutamos, como viene siendo habitual en las exposiciones del artista, con una actuación musical de Martín Giménez y José Luis Lozano.

La pintura que sigue sonando

Hay frases que por mucho que se repitan nunca se desgastan, porque en ellas habita la verdad. Una de esas frases-faro que iluminan el universo cultural es ésta: la belleza será convulsiva o no será. André Breton intentaba con ella combatir el acomodaticio arte burgués. Una frase que no ha perdido ni un ápice de su vigencia. La historia del arte está hecha de jirones y desgarros. Y esos mismos jirones son los que permiten que la creatividad siga escapándose y emergiendo entre los estrechos márgenes que establece el sistema, en las periferias de la cultura oficial.

Martín Giménez Laborda es un joven creador perteneciente a la Generación Z. Esa generación afortunadamente desprejuiciada, valiente y ambiciosa en el mejor sentido de la palabra, que está encontrando nuevas formas de expresarse, más libres y con menos ataduras. Martín es un ejemplo claro de esa generación porque se acerca a los personajes que retrata desde la espontaneidad y la frescura, sin límites ni cortapisas, y porque el arco de sus gustos musicales, que después plasma en su pintura, es absolutamente amplio, de un eclecticismo radical.





09-08-2024 hasta el 16-09-2024
Exposición Gráfica Impar .
Andar de Nones - ESDA - Isidro Ferrer.
Lonja Medieval
Uncastillo - Zaragoza

275 Participantes

GRÁFICA IMPAR

Gráfica Impar es la muestra del proceso creativo que realizaron los artistas de Andar de Nones de la mano de Isidro Ferrer, junto a un grupo de alumnas de la ESDA (Escuela Superior de Diseño de Aragón) que se encargaron del diseño gráfico.

En esta ocasión la exposición viaja a Uncastillo. En un entorno maravilloso como es la Lonja Medieval de Uncastillo, sede de la Fundación Uncastillo.

Collage colectivo, Uncastillo mi pueblo

En el marco de la exposición, se programa un collage colectivo con los niños-as de la escuela de verano, el tema, como no podría ser de otra manera, es mi pueblo.



X CARRERA POPULAR Y SOLIDARIA

JORGE GAYA
10 K UNCASTILLO
17 DE AGOSTO 2024 / 19H



17-08-2024 X Edición Carrera popular Jorge Gaya Uncastillo - Zaragoza

1.200 Participantes

En su X edición, la carrera solidaria Jorge Gaya de Uncastillo, propone a TEAdir-Aragón como entidad beneficiaria de la recaudación obtenida en esta edición tan especial.

Andar de Nones colabora en la imagen del cartel y el diseño de la camiseta.





**09, 10, 12, 16, 18, 19, 23, 25, 26
de octubre 2024**

**Taller de experimentación
visual**

**Andar de Nones & Cristina
Vilches**

Harinera ZGZ

17 Participantes



Taller de experimentación visual
con la realizadora Cristina
Vilches.

El proceso se realizó durante 9
sesiones con los tres grupos del
colectivo Andar de Nones.
Con la técnica del stop motion y
diferentes mesas de trabajo, se
llevó a cabo el taller del que salió
una pieza audiovisual que
pasaría a formar parte de la
exposición ¿Está mal
preguntar?.

La música de dicha pieza corrió a
cargo de Andar de Nones y el
poeta sonoro Gustavo Giménez.
Dicha pieza audiovisual puede
verse en nuestro Youtube



<https://www.youtube.com/watch?v=btH-OApWJ94&lc=UgwnhkBjy0yT8ireGLp4AaABAg>



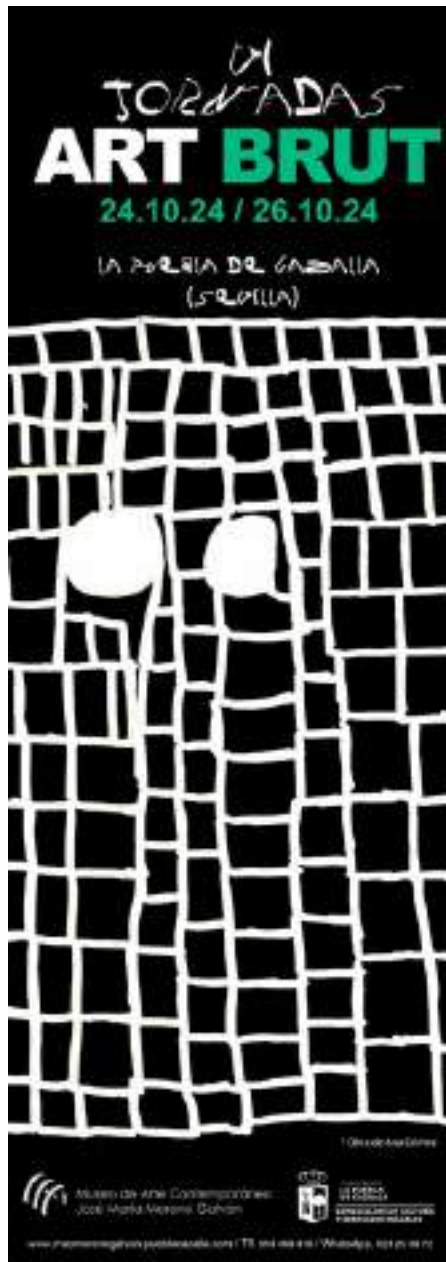
19-10-2024 Disco-Disco
TEADir-Aragón & Fundación Nudos
Andar de Nones
Espacio Terapeutico El Torreón
Harinera ZGZ

55 Participantes

Disco-Disco pretende ser un espacio de ocio mixto y cuidadoso para que las personas que habitan nuestras entidades puedan estar de fiesta con jóvenes de su edad en un entorno que les favorezca.

En esta tercera edición queremos incidir en el trabajo previo que realizamos en I.E.S. para fomentar la participación de las alumnas-os. En esta ocasión contamos con un equipo de mujeres Dj muy jóvenes Dj's Ronaldo Turbo Motorcycle. El apuntar a gente tan joven a cargo de la música es consecuencia de las opiniones de las participantes de la última fiesta. Como en las ediciones anteriores contamos con un servicio de cantina solidaria que gestionaron los chicos-as del Espacio Terapéutico El Torreón y la decoración de la fiesta corrió a cargo de Andar de Nones. Como en ediciones anteriores se elaboro una guía accesible y sensorial para el evento.





JUEVES 24
Sala Victoria

- 19:00 - Inauguración VI Jornadas Art Brut. Intervienen: Antonio Martín Melero, Alcalde de La Puebla de Cazalla; Javier Jiménez, Concejal de S. Sociales; Eva Moreno, Concejala de Cultura; Alegría Castillo, coordinadora del programa.
- 19:30 - Presentación Panorama. Un viaje de largo recorrido. Colectivo Ojo Pético.
- 20:00 - Presentación Residencias Artísticas 2024, participación de los artistas residentes: - Mateo Chico, Angel Paris y Jesús Zurita.

VIERNES 25
Sala Victoria

- 19:00 - Presentación de los colectivos artísticos: - Colectivo Berda (Gijón); - Andar de Nones (Zaragoza); - SAJ Trois Rivières (París).

SÁBADO 26
Sala Victoria

- 11:00 - Mesa Redonda: Experiencias artísticas en espacios digitales a personas con discapacidad. Art Brut como lugar de encuentro. Intervienen: Graciela García, María Sol Álvarez / Colectivo Berda, Cristina Laborda / Andar de Nones, Manuel Sánchez / SAJ Trois Rivières. Moderada: Alegría Castillo.
- 12:30 - Performance: Yo bendeciré, un proyecto de María Rosa Aránega junto a Emilio Lineros, Estefanía Ruiz, Francisco Moreno, Juan Diego Asencio, Mando Márquez, María del Carmen Botóroque y María Isabel Segura.

Museo de Arte Contemporáneo
José María Moreno Galván

- 13:00 - Inauguración de la exposición de las Residencias Artísticas 2024. Visita guiada por las artistas: María Rosa Aránega, Beatriz Lobo y Ana Sánchez.

Bodega Antonio Fuentes

- 18:30 - Conferencia de Graciela García: Repensar el Arte Contemporáneo: Desaprendizaje y Nuevas Perspectivas desde el Art Brut.
- 19:30 - Sesión de escucha. Presentación: Cancionero Impropio, por Julio Jara.



24-10 / 26 -10 Participación en VI Jornadas de art brut La Puebla de Cazalla Sevilla

80 Participantes

TEAdir-Aragón, con su proyecto Andar de Nones, participa en la VI Jornadas Internacionales de art brut celebradas en La Puebla de Cazalla - Sevilla.

Cristina Laborda, coordinadora de Andar de Nones, fue la encargada de presentar el proyecto a un público compuesto por profesionales de la cultura y la salud mental y de familiares de artistas con diversidad funcional. La propuesta contó con la presentación de varios talleres de arte a nivel internacional, ponencias de artistas y académicos en relación con el art brut.





**25-10-2024 Presentación proyecto
Derechos Culturales
Colaboración Esda & Andar de Nones
Salón de actos ESDA (Escuela Superior
de Diseño de Aragón)**

50 Participantes

Presentación del proyecto a cargo de M^a Eugenia, directora de la ESDA



1ª PARTE - MARCO GENERAL

- Título: La Cultura como derecho
Diego Garulo Osés. Gestor Cultural. Miembro de Procura (Asociación de Profesionales de la Cultura en Aragón).
- Título de : Diversidad psíquica y constitución
Sámar Ahmad Jimeno. Psicóloga Sanitaria. Psicoanalista. Especialista en atención temprana y diversidad psíquica, forma parte del equipo de facilitadores de Andar de Nones, socia de TEAdir- Aragón

2ª PARTE - COLABORACIÓN ESDA & ANDAR DE NONES

-Título: Presentación proyecto Andar de Nones
Cristina Laborda Franca. Gestora cultural, coordinadora de Andar de Nones y socia de TEAdir-Aragón.

-Colaboración Andar de Nones & ESDA
Cecilia Casas responsable de la asignatura Diseño Social de la ESDA.

-Título: El Diseño Gráfico como Herramienta de Transformación Social.
Natalia Volpe, artista gráfica y profesora universitaria. Dirige su propio estudio ,donde desarrolla proyectos gráficos ,editoriales y artísticos. Su gran interés por el diseño como herramienta de transformación social hace que destine parte de su producción gráfica a obras que desafían a la sociedad, imparte conferencias y talleres donde los procesos creativos forman parte del trabajo colaborativo.

Durante el acto se rifo entre los asistentes una colección de serigrafías del proyecto Gráfica Impar.





**11, 13, 14, 18, 20, 21, 25, 27, 29
Noviembre del 2024**
**Taller de escultura en 3d
andar de nones & Ángel Laín
Harinera ZGZ**

17 Participantes

Taller de escultura en 3d con Ángel Laín .

El proceso se realizó durante 9 sesiones con los tres grupos del colectivo Andar de Nones.

La escultura es una disciplina que en Andar de Nones nos gusta experimentar. En esta ocasión el material utilizado ha sido poliestireno extruido. Nos inclinamos por utilizar este soporte por que es fácil de manejar y esto permitió que todos los nones pudieran trabajar con el.

De los intereses de los nones nacieron un conjunto de seres fantásticos que pasaron a ser parte de la exposición ¿ Está mal preguntar? que se pudo ver durante el mes de diciembre en la tercera planta del Centro Joaquín Roncal de Zaragoza.





Disco-Disco ya suena en la ciudad, las entidades sociales se ponen en contacto con TEADir-Aragón para preguntar la fecha del próximo Disco-Disco e incorporarla a sus calendarios de actividades.

30-11-2024 Disco-Disco
TEADir-Aragón & Fundación Nudos
Andar de Nones
Espacio Terapeutico El Torreón
Harinera ZGZ

50 Participantes

Disco-Disco pretende ser un espacio de ocio mixto y cuidadoso para que las personas que habitan nuestras entidades puedan estar de fiesta con jóvenes de su edad en un entorno que les favorezca.

En esta cuarta edición seguimos en contacto con los centros educativos habituales (I.E.S. Luis Buñuel, Facultad de Educación y de Trabajo Social).

Las Dj's Ronaldo Turbo Motorcycle están a los mandos de la dinamización de la fiesta, también se encargan de la música a través de un proceso participativo con las alumnas del I.E.S. Luis Buñuel.. Como en ediciones anteriores contamos con un servicio de cantina solidaria que gestionaron los chicos-as del Espacio Terapéutico El Torreón y la decoración de la fiesta corrió a cargo de Andar de Nones. Como en ediciones anteriores se elaboro una guía accesible y sensorial para el evento.





05-12-2024 hasta el 03-01-2024
Exposición ¿ Está Mal Preguntar?
Centro Joaquín Roncal
Zaragoza

275 Visitantes

Andar de Nones inaugura “¿Está mal preguntar?”: Un diálogo entre pintura, escultura y animación. El colectivo artístico de art-brut presenta una nueva exposición donde invitan a reflexionar y cuestionarnos, con la participación de destacados artistas aragoneses como los escultores Ángel Laín , la animadora audiovisual Cristina Vilches, y el artista sonoro Gustavo Giménez. “¿Está mal preguntar?”, que se inauguró el 5 de diciembre a las 18:00 horas en el Centro Joaquín Roncal

La muestra invitaba a sumergirse en el proceso creativo de los diecisiete artistas con diversidad funcional que componen el colectivo Andar de Nones, acompañados por variedad de artistas aragoneses procedentes de diversas disciplinas.

En la exposición se podía disfrutar de obras pictóricas individuales, el formato predilecto del colectivo, y también de esculturas colectivas, creadas en colaboración con el artista Ángel Laín . En la tercera planta del Centro Joaquín Roncal, se pudo disfrutar de una pieza audiovisual de pintura animada en stop motion, resultado de los talleres con la animadora audiovisual Cristina Vilches. Esta pieza se complementa con una banda sonora original creada por Gustavo Giménez, quien transformó los sonidos y ecos del taller de Andar de Nones en Harinera ZGZ.

La muestra conto con un programa de visitas guiadas.



17-12-2024 Presentación libro Impar
Librería Panta Rhei, Madrid
23 participantes

Impar es un libro de arte. Las obras que llenan sus páginas nacen en el taller de Andar de Nones, donde crean personas con diversidad psíquica. Estamos hablando de art brut, por eso cualquiera de las obras que encontramos entre las páginas de Impar, además de ser un objeto de contemplación, puede resultar un objeto de reflexión de los procedimientos individuales, sociales, institucionales de atribución de la condición de arte a una obra dada.

A las imágenes les precede un texto de Graciela García Muñoz que contextualiza la obra de Andar de Nones en el universo del art brut, y reflexiona sobre la evolución del movimiento desde la radical individualidad, incluso aislamiento de los pioneros, hasta la actual relevancia de los talleres de creación, auténticos laboratorios y espacios de encuentro. La edición incluye traducción del texto al inglés y al francés.



PRESENTAN EN PANTA RHEI:

-Actuación musical a cargo de Martín Giménez, artista de Andar de Nones.

-Cristina Laborda, Coordinadora del taller Andar de Nones.

-Graciela García Muñoz: <https://gracielagarcia.com/el-hombre-jazmin/>

-Grassa Toro: <https://grassatoro.com/> <https://lacala.es/>

